



WILLKOMMEN

RESIN - Seminar
Grundlagen



Leiterin: Hana Pavelkova

Ziel des RESIN-Seminars

- Umgang mit Resin
- Sicherheitsmaßnahmen
- Wie sieht die Grundausstattung aus
- Welche Untergründe sind geeignet
- Malprozess mit Resin-Farben und Zusätze

1. Was ist RESIN

RESIN = Epoxidharz = Kunstharz

- RESIN – engl. Begriff für Kunstharz
- Zweikomponenten - Polymermaterial (Epoxidharz: Resin + Härter)
- Bildet glasklare, hochglänzende Oberfläche (UV-Stabilisatoren HALS für Schutz gegen Vergilben)
- Eigenschaften:
 - Viskosität = Zähflüssigkeit
 - Verarbeitungszeit
 - Aushärtungszeit
 - Hitzebeständigkeit nach der Aushärtung
 - Kratzfestigkeit

RESIN-Merkmale

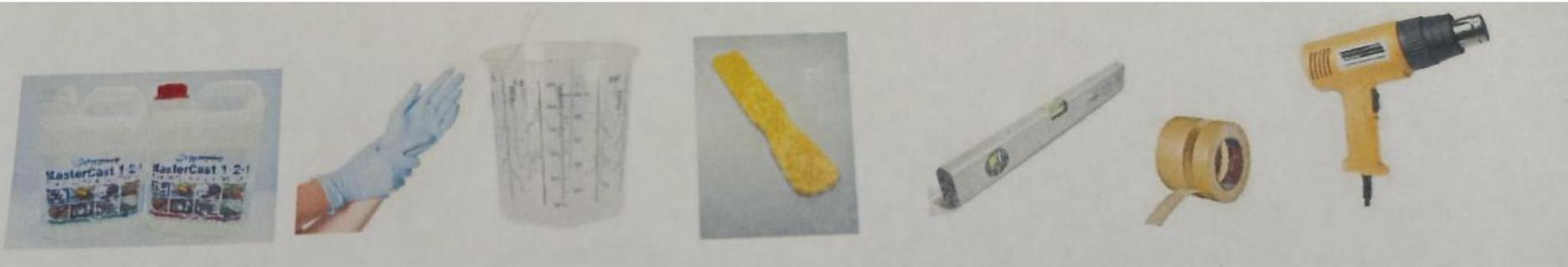
- Glasklar
- UV-Stabilisatoren gegen Vergilben
- Eigenschaften:
 - Viskosität = Zähflüssigkeit
 - Verarbeitungszeit
 - Aushärtungszeit
 - Hitzebeständigkeit nach der Aushärtung
 - Kratzfestigkeit

2. Sicherheit

Worauf bei RESIN achten

- Hautkontakt vermeiden
- Nitril Handschuhe (NICHT ausreichend Latex oder Vinyl)
- Lüften (bei Sprays-, Alkohol-Verwendung Atemschutzmaske)
- Resin-Schleifen immer mit Staubschutzmaske
- Ausgehärteter Resin ist gesundheitlich unbedenklich (Abschluss mit klarer Schicht)
- kein Schneiden auf Resin

3. Was brauchen wir



Arbeitsmaterialien für Resin-Kunst

1. Folie zum Abdecken
2. Dosen / Becher um Malgrund zu erhöhen
3. Wasserwaage
4. Klebeband 3M oder tesa zum Abkleben
5. Nitrilhandschuhe
6. Messbecher mit Skala für Harzmischen
7. Misch-/Rührspatel für Harzmischen
8. Mischbecher für Farbmischungen
9. Mischstäbchen
10. Plastikspachtel /Streichpalette zum Verteilen auf Malgrund
11. Heißluftföhn (2000 Watt, kein Haar Föhn!) zum Gestalten und Entfernen der Bläschen
/ Bunsenbrenner
12. Steckdose mit Verlängerungskabel
13. Küchenrolle
14. Arbeitskleidung
15. Atemschutzmaske

Was ist am Besten zum Einfärben

unterschiedliche RESIN-Produkte wie MasterCast 1-2-1, totalCAST, UltraCAST XT, DeepCAST können eingefärbt werden:

1. Farbpasten auf Vorpolymerbasis
2. Pigmentpulver - möglichst fein (ansonsten im Alkohol auflösen)
3. RESIN Acryltinten
4. Farbsprays
5. Alkoholtinten
6. Acrylfarben mit niedriger Viskosität (dünnflüssig), um milchige Farbenergebnisse zu vermeiden
7. Ölfarben - verbinden sich nicht komplett mit RESIN

4. Malgrund

Welche Malgründe sind geeignet

1. Holz
2. Aluminium und Metallplatten
3. Hartschaumplatten
4. Glas
5. Acrylglas
6. Leinwand nur bis max. 30x30, ansonsten vorher von hinten stabilisieren

Was brauchen wir zum Malen

1. Malkörper
2. Klebeband
3. Harz + Härter MASTERCAST 1-2-1
4. Messbecher
5. Misch- /Rührspatel
6. Farbmittel (max. 4 Farben)
7. Mischbecher mit Mischstäbchen
8. Spachtel
9. Dosen / Jogurtbecher
10. Handschuhe
11. Heißluftfön
12. Wasserwaage

Grundschritte

1. Rand des Malkörper mit Klebeband abkleben
2. Resin-Menge in Milliliter mit der Formel berechnen:
(Höhe in cm) X (Breite in cm) x 0,158
3. Malkörper auf dem Tisch erhöhen und waagrecht nivellieren
4. Handschuhe anziehen
5. Malkörper von Fett und Staub mit Alkohol befreien
6. Gewählte Farben in Mischbecher geben
7. Harz und Härter in den Messbecher gießen und 3 min langsam umrühren
8. In Mischbecher Farbmittel mit Resin vermischen

Wie geht es weiter?

1. Bild gießen und mit Heißluft (Bunsenbrenner) gestalten und Bläschen austreiben - max. Bearbeitungszeit 25-30 min
2. Durch höhere Raumtemperatur kann die Zeit um 10 min verlängert werden
3. Bild vor dem Staub schützen und abdecken
4. Nach 3-4 Stunden Klebeband entfernen
5. Nach 12-24 Stunden ist Resin ausgehärtet und mit Vorsicht zu behandeln
6. Nach 72 Stunden ist komplett ausgehärtet

Farbenkreis

